

**DANIELA THEILER**  
Rovio, 1960

**DESSIN**



Daniela Theilers Arbeit ist intuitiv und sie versucht ein Kanal zu sein, durch den der kreative Prozess fließt. Sie drückt sich sowohl durch figurative als auch durch abstrakte Arbeiten aus.

Während dem kreativen Prozess, bleibt der

Verstand aussen und die Aufmerksamkeit ist auf den Moment gerichtet. Der Ausgangspunkt ist nicht der Inhalt, sondern die Form, der Rhythmus und die Harmonie der Farben. Durch ihre künstlerische Arbeit versucht sie, sich von den vielen verschiedenen Einschränkungen zu befreien, die ihr auferlegt wurden. Es handelt sich also um eine Reise in die Freiheit, bei der man versucht, nicht ins Chaos zu stürzen.

Sie bewegt sich instinktiv, ohne Plan und aus ihrem eigenen Bedürfnis heraus, immer auf der Suche nach Schönheit, Spontaneität und Aussagekraft. Sie stellt ihre Kunst schon seit einigen Jahren aus, allerdings nur bei wenigen Gelegenheiten.