

## **LIANET MARTINEZ PINO**

Cienfuegos, 1993



Lianet Martínez Pino ist eine in Cienfuegos, Kuba, geborene bildende Künstlerin. Sie machte 2012 ihren Abschluss in Malerei an der Academia de Bellas Artes San Alejandro in Havanna. Im Jahr 2019 schloss sie ihr Studium am Instituto Superior de Arte (ISA) mit der höchsten Auszeichnung ab. Seit 2011 hat sie an zahlreichen Ausstellungen in Kuba und im Ausland teilgenommen.

2015 wurde sie von der Walter Otero Contemporary Art Gallery zur Teilnahme an der Trienal Poligráfica in San Juan, Puerto Rico, eingeladen.

Kürzlich wurde sie von der Galerie Nuno Sacramento Contemporary Art zu der künstlerischen Residency "My house is your house" eingeladen, die mit der Zwei-Personen-Ausstellung "Alquimia" in Aveiro, Portugal, endete.

In den Jahren 2012, 2015, 2019 und 2022 wurde sie für die Teilnahme an der Biennale von Havanna ausgewählt, wo sie sechs monumentale Werke an verschiedenen Orten der

Hauptstadt sowie eine persönliche Ausstellung in der Galería La Nave hinterließ.

Im Jahr 2022 schuf sie die Monumentalskulptur "Meteorito sinapsis" als Teil der künstlerischen Residenz Unpack Studio für die 14. Biennale von Havanna.

Ihre Werke sind Teil wichtiger Sammlungen in den Vereinigten Staaten, Puerto Rico, Portugal, Holland, Italien, Spanien und Kuba. Mehrere ihrer Werke wurden in zwei begleitenden Ausstellungen auf der 58. Biennale von Venedig präsentiert.

Derzeit wird sie von der Genesis Art Gallery vertreten und arbeitet innerhalb dieser Gruppe mit der Servando Cabrera Moreno Gallery in Havanna, Kuba, zusammen.

Lianets Werk zeichnet sich durch eine Vielzahl von Medien, Dimensionen und Techniken aus. Es besteht aus Gemälden, Zeichnungen, Fotografien, Collagen und skulpturalen oder installativen Strukturen, deren Bezugs- und Bedeutungsprozesse die zweidimensionale Ebene überschreiten. Durch diesen Vorgang kanalisiert sie ihre Ideen. Diese beruhen auf eigenen oder fremden Erfahrungen, die sich aus der Interaktion mit dem alltäglichen Kontext ergeben, sowie auf allgemeineren Erfahrungen, die den Arbeitsprozess prägen und beeinflussen.

Welches Potenzial und welche Kraft in dieser jungen Künstlerin stecken, davon müssen Sie sich selbst überzeugen!