

YENDI TOMAS ESTRADA CANCINO

Manzanillo, Kuba



Yendi Tomás Estrada Cancino wurde 1977 in Manzanillo, im Osten Kubas geboren. Abschluss an der «Akademie der Bildenden Künste» in Holguín. Derzeit lebt und arbeitet er in Havanna. Seine Werke entstehen klassisch in Öl auf Leinwand, sein Lieblingswerkzeug ist der Spachtel.

Die Hauptquelle seines Schaffens schöpft er aus dem reichen Fundus der Absurditäten der menschlichen Existenz. Yendi überzeichnet seine Bilder mit Witz und Parodie, er manipuliert und verfremdet seine «Bild-Geschichten».

Seine Charaktere agieren dabei in Landschaften, die in seinem Gedächtnis entstanden sind und in denen die Zeit Spuren voller unterschiedlicher Ereignisse hinterlassen hat. Ereignisse, die durch das Kommen und Gehen des Lebens zerfressen und abgenutzt sind und deren Geist daraus besteht, in einer durch die Zeit abgestumpften Gesellschaft durchzuhalten und zu überleben.

Seine Arbeiten befinden sich in verschiedenen Privatsammlungen in Kuba und im Ausland sowie in Gemeinschafts- und Einzelausstellungen.